



# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

## Цели на Архитектурен форум Пловдив 2012

### Културен и обществен аспект

- да обвържем нашето архитектурно събитие с кандидатурата на Пловдив за „Европейска столица на културата 2019“
  - да напомним на пловдивската общественост, че архитектите съществуват, милеят за града си и се опитват да го направят по-привлекателен и удобен за живеене
  - да напомним и отразим социални и архитектурни проблеми от градската среда и да подобрим реално избрани места с оригинални и смели решения

### Социален аспект

- в тези времена на криза трябва да разглеждаме събитието ни, като възможност на пловдивската колегия да представи и рекламира труда си и затова предоставяме място на всеки желаещ пловдивски архитект да покаже своите проекти
  - да издигнем престижа и местото на архитектите в Пловдив
  - да активираме младите архитекти и стимулираме екипната работа

## Дата на Архитектурен форум Пловдив 2012

Нашето събитие ще започне официално на 17.07.2012 с пресконференция в залата на Общинския съвет на Пловдив и ще завърши с изложба от 20.09 – 20.10.2012

## Структура на Архитектурен форум Пловдив 2012

- Първи модул - Архитектурна работилница „Ще ми се да беше....“  
Втори модул - Архитектурен интернет конкурс „Кино Космос – място за култура“  
Трети модул - Изложба „Проектите на пловдивските архитекти“

Официална подкрепа  
Община Пловдив и  
Фондация „Пловдив-  
европейска столица  
на културата“

Медийното партньорство  
„Градът Медиа Груп“



СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

КАМАРА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ



# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

## МОДУЛ 1



Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“

## МОДУЛ 2



Архитектурен интернет конкурс  
„Кино Космос - място за култура“

## МОДУЛ 3



Изложба  
„Проектите на пловдивските архитекти“

## Архитектурна работилница „Ще ми се да беше.....“



СТЪЛБИ "КАМЕНИЦА"



СТЪЛБИ  
ЗАД "ДЖУМАЯ ДЖАМИЯ"



СТЪЛБИ КЪМ ХРАМ  
"СВ. БОГОРОДИЦА"

# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“

## Участници

В архитектурната работилница могат да участват архитекти и студенти по архитектура до 35г., разпределени в три отбора с ръководители:

Арх. Христо Гинев

Арх. Александър Костов

Арх. Иван Енев

# ще ми се да беше



**Конкурс за архитектурен проект и реализация**  
Създаване на три архитектурни предложения и реализации за облагородяването на три места, синтез с градската среда, провокация за бъдещото им експлоатиране и намек за тяхната заборава до момента.



# защо?

Архитектурната работилница ще се проведе в три точки в града, които бихме искали да променим. Целта е :

- Да освежи позабравени места от централната част на града и да насочи вниманието към тях- места, през които минаваме всеки ден и сме приели състоянието им за нормално
- Да провокира смели проекти и да ги доведе до реален резултат
- Да стимулира екипната работа
- Да напомни и отрази социални и архитектурни проблеми от градската среда

Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“



# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“

СТЪЛБИ  
“КАМЕНИЦА”



къде?



Основен подход и поглед към Сахат тепе. Подчертаване на погледа. Голямо централно място, подходящо за сядане, срещи, събирания, малки концерти и събития... Проблеми – не се използва в пълния си капацитет, парадна голяма стълба, без функция....

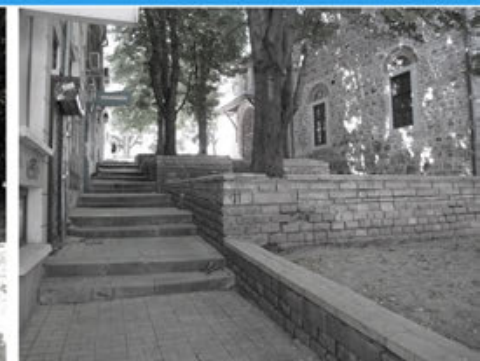
МОДУЛ 1

Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“

СТЪЛБИ ЗАД  
ДЖУМАЯ ДЖАМИЯ



къде?

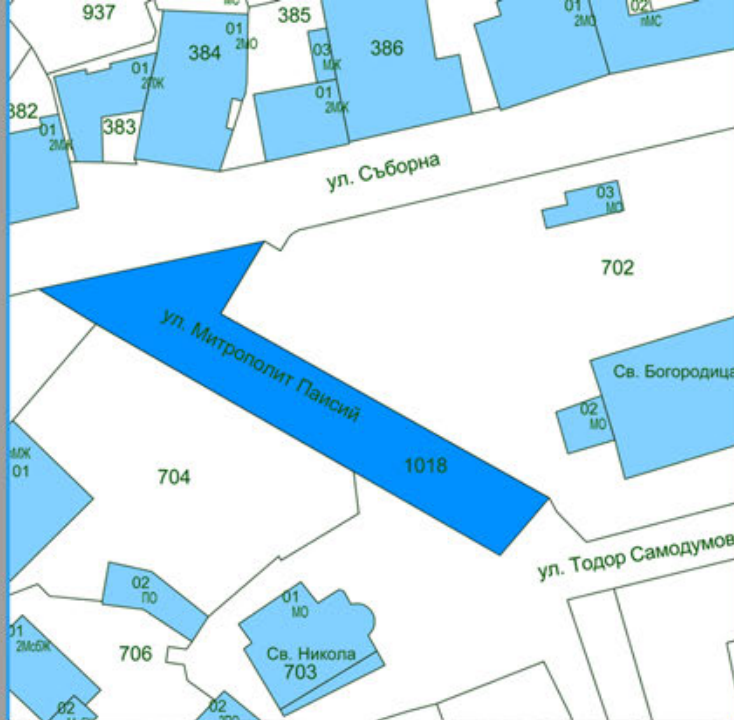


Основна връзка от Джумаята и ул. "Отец Паисий" към квартал „Капана“ , на гърба на исторически значим обект, сенчеста, тиха, подходяща за отдих, изложби...  
Проблеми- неозеленена, мръсна, тъмна....

# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Архитектурна работилница  
„Ще ми се да беше.....“

СТЪЛБИ КЪМ ХРАМ  
“СВ.БОГОРОДИЦА”



# къде?



стълбите са на входа на Стария град, основен подход към църквата, често използван за сватбени събития. Проблеми- стръмни, създават усещане за опасност, ослънчени....

### Урбанистични изисквания

- Стълби зад „Джумая джамия“ – отдиш, поток от хора, близост до исторически значима сграда, озеленяване, подход към кв. „Капана“
- Стълби към храм „Св.Богородица“ – туристически подход от хора, близост до архитектурен резерват
- Стълби „Каменица“ – място за почивка, срещи и събития, акцент към подхода и погледа към Сахат тепе

### Функционални изисквания-

- Стълби зад „Джумая джамия“ – почивка, осветяване, озеленяване, изложбена площ
- Стълби към храм „Св.Богородица“ – почивка, озеленяване, изложбена площ, слънцезащита
- Стълби „Каменица“ – отдиш, срещи, изложби, акценти, концерти

### Технически изисквания ( намеса, безопасност)

- Без трайна намеса в пространството и съществуващото положение
- С възможност за лесно демонтиране на реализацията
- Безопасна среда ( използване на електричество, вода, ....)

### Изисквания за материали

- Газобетон, тухли
- Гипс, гипсокартон, гипсофазер
- осветление
- въжета
- хартия – велпапе, амбалажна
- винил, текстил
- боя, спрей,...

### Срокове –

- Формиране на отбори от 05.07.2012г. до 15.07.2012г
- Изготвянето на проектите по отбори ще се проведе от 15.07.2012г. до 01.09.2012г.
- Реализацията на проектите ще бъде в рамките на два дни 20--22.09.2012г.
- Проектите на архитектурната работилница ще останат в градската среда до 20.10.2012г.

## Архитектурен интернет конкурс „Кино Космос - място за култура“



[www.komsomol.eu](http://www.komsomol.eu)

Идеята за конкурс на тема: „Кино „Космос“ - място за култура“ е породена от обществено назрялата необходимост да се запази зоната около/с кино „Космос“ като зона за култура, да се съхрани паметта на града, като се доразвие в едно ново, съвременно средище за култура. Конкурсът представлява продължение на публичната дискусия на културни организации за запазването на киното и изпълнява Решение № 191 прот. № 15 от 16.06.2011 г. на ОбС – Пловдив за провеждане конкурс за идеи

# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Архитектурен интернет конкурс  
„Кино Космос - място за култура“

## Цели на конкурса:

- да се съхрани, възстанови и развие идеята за културно средище в зоната на кино Космос /отстояване на регионална културна идентичност/
- резултатът от конкурса да доведе до изграждане на устойчива среда, в която да се твори и съпреживява изкуство
- чрез конкурса за идеи и по-късно чрез обсъждане на тези идеи и изложби, да се включи максимално местната общност и разшири кръгът на заинтересованите страни
- да продължава да бъде ангажира местната и държавна администрация с проблема на кино „Космос „
- чрез съвместни действия на културната общност и административните институции да се запази тази специфична културна даденост в града

## Моментно състояние

- не се използва по предназначение и сградата започва да се руши ;
- площадното пространство пред него е завзето от временни павилиони, разположени върху реституирана собственост в реални предишни граници ;
- стига се до решение на Общинския съвет, отреждането на УПИ-кино да се промени в многоетажен гараж /общ. обслужване/, което след сериозния обществен натиск, се отменя



[www.komsomol.eu](http://www.komsomol.eu)

## Историческа справка

Кино „Космос“ / бившо кино „Комсомол „ / е проектирана от архитектите Любомир Шинков и Любомир Бонев и е построена през 1960 г. Забележителната за времето си конструкция на залата осигурява и досега най-голямото закрито амфитеатрално пространство в Пловдив с 900 места. Тя има характерния за 60-те години архитектурен образ, носител е на много технически нововъведения за времето си и една от малкото сгради в Пловдив, със запазена автентична архитектура от времето на модернизма.

# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

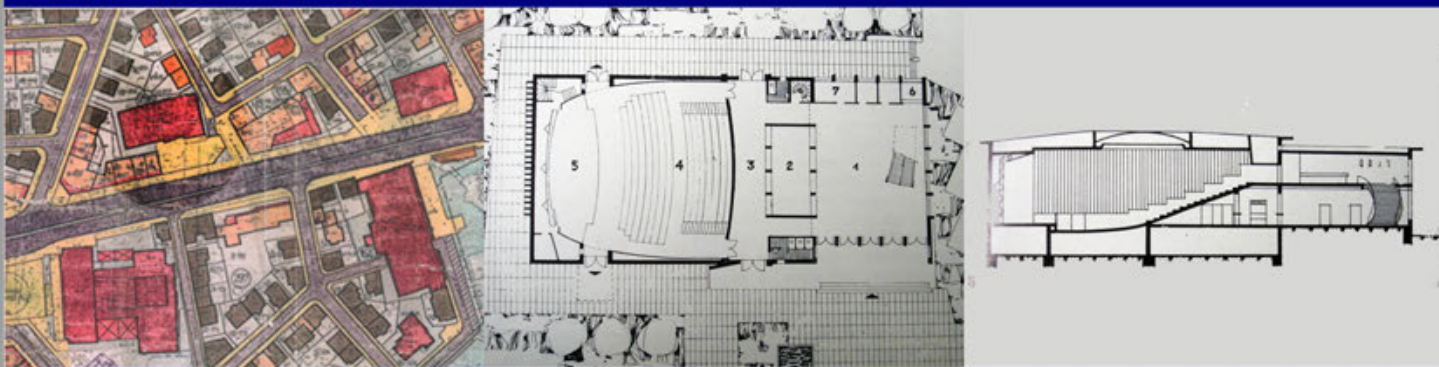
Архитектурен интернет конкурс  
„Кино Космос - място за култура“

## Задачи на конкурса

На основата на цялостен анализ на съществуващата сграда, както и на характера и потенциалите на средата, да се предложат виждания и идеи за развитието на зоната. Той ще създаде база с идеи, на които ще се направи обществено обсъждане и които ще бъдат основата за изготвяне на планово задание за конкурс за конкретни проекти за бъдещата реализация на това място за култура.

## Предмет на конкурса

Да се даде идея за бъдещото функционално ползуване на сградата на кино „Космос“, съвременно осмисляне на прилежащата среда и връзката и с градския културен център. Проектите трябва да съхранят културния характер на средата, да анализират сградата и да преценят възможността ѝ за вписване в общата съвременна интерпретация, която ще направят на тази среда. Те трябва да осигурят възможност за функционирането на зоната като модерен културен център или атрактивно място за градски живот за култура: официална или алтернативна, но жизнена, привличаща жителите на града като съучастници или съпреживяващи изкуство и култура.



[www.komsomol.eu](http://www.komsomol.eu)

Участниците трябва да отчетат характера на градската среда, в която се намира сградата - предимно жилищна, застроена с ниско- до средноетажна застрояка, с тесни улици, характерни за градския център.

Препоръчително е изследването на градоустройствената рамка, който свързва зоната на киното с други сгради за култура по ул. "Гладстон", като Изложбената зала, Профсъюзния дом, Домът на науката и техниката.

# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Архитектурен интернет конкурс  
„Кино Космос - място за култура“

## График на конкурса

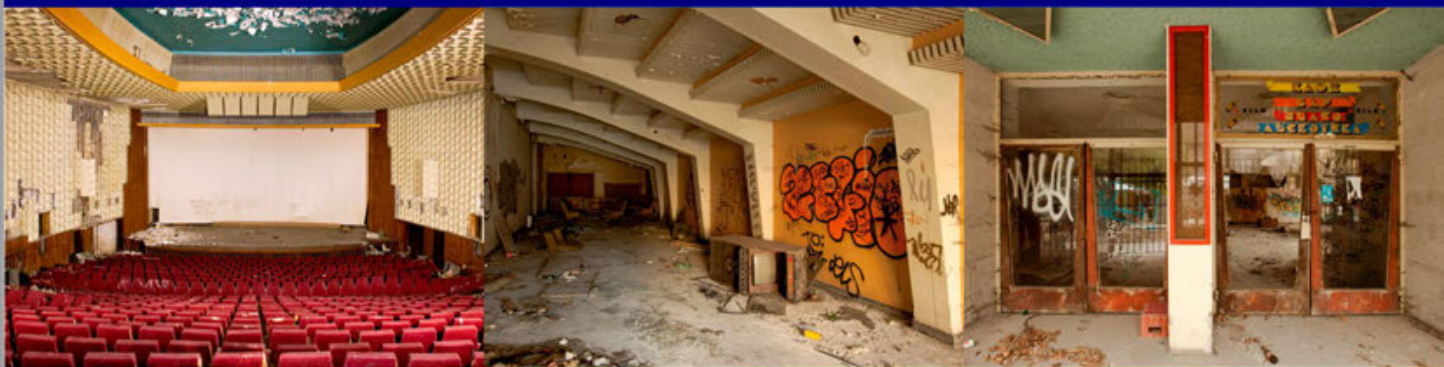
- обявяване на конкурса - 17.07.2012 г. от 9,30 часа  
в залата за пресконференции към Общинския съвет на гр. Пловдив
- краен срок за регистрацията на участниците - 15.08.2012 г.
- възможност за оглед на сградата - 13.08.2012 г. и 22.08.2012 г.
- краен срок за предаване на проектите - 10.09.2012 г.
- журиране на конкурсните работи - 11-17.09.2012 г.
- обявяване на резултатите и награждаване на лауреатите - 18.09.2012 г.
- провеждане на обществено обсъждане на конкурса - 01.10.2012  
в деня на международния ден на архитектурата
- участие в изложбата „Архитектурен форум 2012“ - 20.09 -20.10.2012 г.

## Награди

Предвижда се присъждането на три награди:

- първа - 1500 лв.
- втора - 1000 лв.
- трета - 500 лв.

В зависимост от резултатите на конкурса, журито има право да преразпределя наградния фонд, както и да присъжда допълнителни поощрителни награди.



## Жури

1. арх. Илко Николов — председател на журито  
зам. председател на САБ, председател на САБ дружество Пловдив, председател на ОбС гр.Пловдив
2. арх. Любомир Шинков главен проектант на кино Космос
3. арх. Благовест Вълков професор в УАСГ, гр.София, ръководител на катедра Обществени сгради
4. арх. Невена Узунова директор на „Дирекция- Устройство на територията“, Община Пловдив
5. арх. Величко Куртев представител на САБ, дружество Пловдив
6. арх. Мануел Мануелян представител на КАБ, РК Пловдив
7. Пенка Попова представител на „Гражданска инициатива за запазване на кино „Космос“

[www.komsomol.eu](http://www.komsomol.eu)

## Изложба “Проектите на пловдивските архитекти”



# АРХИТЕКТУРЕН ФОРУМ ПЛОВДИВ 2012

Изложба  
“Проектите на  
пловдивските архитекти”

## Цел на изложбата

- да напомним на пловдивската общественост, че архитектите съществуват, милеят за града си и се опитват да го направят по-привлекателен и удобен за живеене
- да предоставим възможност на всеки желаещ пловдивски архитект да покаже своите проекти
- да издигнем престижа и местото на архитектите в Пловдив, като покажем най-доброто, което сме проектирали

## Предмет на изложбата

Идеята е всеки да подбере най-доброто, което е правил през годините на своята проектантска практика. Няма ограничения в темите и годините на проектиране на обектите. Може да са конкурси, концепции, идеи, проекти, реализации, дипломни проекти, нереализираните, но интересни проекти, които заслужава да се видят, за да покажат нашите възможности и идеи.

## Место за провеждане на изложбата

Традиционно изложбата се провежда на площад „Централен“ Пловдив



## Регистрация и организация на изложбата

- Регистрирането и заявка с броя на табла за участие става от 15.08.2012г. до 01.09.2012г.
- Предаване в цифров вид на таблата - от 01.09.2012 до 17.00 часа на 10.09.2012
- Подреждане на изложбата 18-19.09.2012
- Изложбата ще се проведе от 20.09.2012 до 20.10.2012
- Откриване на изложбата на 20.09.2012 от 18.00 часа
- Вечер на пловдивските архитекти с коктейл на 20.09.2012 от 19.00 часа на „Одеона“